



# Formation artistique

Durée : 20 heures en trois modules

Intervenant : Mme Servin Nicole

Public : Toute personne à la recherche d'une initiation artistique

Objectifs : Découvrir, comprendre, s'initier aux techniques du dessin et de l'aquarelle.

## Modules d'initiation dessin et aquarelle

LE DESSIN

Historique du dessin

Notions de base : Papiers, crayons, lignes, formes fondamentales, compositions

Perspectives, ombres et lumières, valeurs tonales, choix des sujets, cadrage

Applications : Carnet de croquis, paysages, arbres, fleurs, natures mortes, corps humain, animaux



L'Aquarelle

L'aquarelle dans l'histoire de la peinture, Pigments, qualité des aquarelles,

Les couleurs : primaires, secondaires, complémentaires, Le cercle chromatique, élaboration d'un nuancier,

Découverte de sa palette, transparence et opacité des couleurs, Tons chauds et froids, valeurs tonales, lumière et ombres, Préparation de couleurs.

Utilisation des papiers, des pinceaux.



En pratique...

Préparation du papier, du dessin, des réserves, Techniques des lavis unis, dégradés,

Travail sur papier mouillé, humide, sec,

Effets propres à la technique de l'aquarelle, effets spéciaux,

Travaux pratiques : eaux, ciels, paysages, maisons et villages, Arbres, fleurs, natures mortes.